

## SIX DUETTINI

1

POUR DEUX VIOLONS.

avec accompagnement de Piano.

par

BENJAMIN GODARD.

Op. 18.

signes. { Tirez  $\square$   
(Poussez  $\vee$ 2<sup>d</sup> VIOLON.N<sup>o</sup> 1. SOUVENIR DE CAMPAGNE.

Allegretto.  
(♩ = 96)

*pp* *cresc.*

*f* *p* *sf* *sf* *pp* *un poco rall.*

*a Tempo.*

*f* *pp*

*pp rall.*

*a Tempo.*

*pp*

*rall.* *pp*

2<sup>d</sup> VIOLON.

№ 2. TRISTESSE.

Andante.  
(♩ = 46)

*p* *cresc.* *sf* *dim.* *pp* *cresc.*

*f* *ff* *p* *ff*

*p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *pp*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f* *ff* *p*

*sf* *cresc.* *f* *pp* *f*

Animato. *cresc.* *rall.* a Tempo. *p* *cresc.*

*f* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *rall.* *pp*

N<sup>o</sup> 3. ABANDON.

Allegro  
non troppo.  
(♩=120)

pp cresc. f

p

cresc. f

diminuendo. rall. a Tempo. f p

cresc. f

p

cresc. f ff dim.

rallent. a Tempo. rall. a Tempo. cresc. f ff

diminuendo. p dimin. pp ppp

## No 4. BERCEUSE.

Andantino.  
(♩ = 48)

con sordini.  
PIANO.  
*pp* e sempre legato.

*cresc.* *f*

*p*

*cresc.*

*dimin.* *pp* *ppp* pizz.

N<sup>o</sup> 5. MINUIT.

Andantino.  
(♩ = 52)

pp *cre* *scen*

*do.* *f* *ff* *f*

*pp* *sf* *cre*

*scen* *do.* *f* *ff* *dim.* *p*

*pp* *a Tempo.* *rall.*

*p* *f* *pp* *f* *pp* *Adagio.* *ppp*

## No 6. SÉRÉNADE.

Allegro  
non troppo.  
(♩=108)

pizz. *p*

*cresc.*

*f* *sempre pizz.*

*p* arco. *cresc.*

*f* *ff* *f sempre.*

*f* *f* *V*

ff

f sf sf sf sf sf p

f p f p

cresc. f ff

f ff p f p

f ff

f p

PIANO.

f ff diminuendo.

pizz.

f f